

Quatuor à cordes n°4  
*The Starry Sky (Le ciel étoilé)*

Après le Quatuor n° 3 qu'ils ont créé en mars 2012 à San Francisco, mes amis du Cypress String Quartet m'ont fait l'honneur de me commander un nouveau quatuor pour leur série de concerts *Call & Response*, et j'ai répondu avec grand plaisir à leur invitation.

Le thème qu'ils ont choisi pour le concert de 2015 est le thème de la nuit. Pour m'inscrire dans cette thématique, j'ai choisi d'écrire une œuvre « en réponse » au Quatuor opus 59 n° 2 de Beethoven, et plus spécifiquement à son mouvement lent – conçu, selon Czerny comme « une méditation sur l'harmonie des sphères, devant le ciel étoilé dans le silence de la nuit ». Dans ce mouvement d'une ampleur inusitée, Beethoven exprime son aspiration à une union entre le ciel et la terre, entre Dieu et l'homme, et ce long voyage intérieur et méditatif est sans aucun doute, un des hauts lieux de la spiritualité beethovenienne.

La plupart des éléments qui constituent mon Quatuor n°4 sont empruntés à celui de Beethoven. Ce ne sont souvent que de brèves cellules, rythmiques ou harmoniques - parfois thématiques (le « thème russe » du scherzo de ce même quatuor est également cité). Ces brefs éléments sont retravaillés, présentés de façon nouvelle, soumis à de nombreux développements, de constantes métamorphoses, mais ils irriguent l'œuvre entière, de façon manifeste ou plus secrète.

L'œuvre est dédiée au Cypress String Quartet.